

NATHALIE STEINMANN

ARTISTE PEINTRE



À treize ans, l'aquarelle s'impose à Nathalie Steinmann comme une évidence douce. Autodidacte curieuse, elle apprend seule, feuillette les livres, expérimente, puis met ses pinceaux en pause pour travailler en cabinet de radiologie. Ce détour n'est pas une parenthèse : plus tard, il donnera naissance à un style unique, fusion de science et de sensibilité. Pendant le confinement, elle revient à la peinture. L'Atelier de la Grange voit le jour en 2021 et devient son activité principale en 2024.

Deux univers s'y côtoient : d'un côté, des fleurs radiographiées, cueillies dans son jardin au fil des saisons, imprimées puis révélées par l'aquarelle en éclats de lumière ; de l'autre, des illustrations à l'encre et aquarelle, qui racontent l'Alsace, ses maisons, son histoire.



“L'art naît d'un appel intérieur, d'un besoin de se dire.”

Rainer Maria Rilke

Nathalie peint comme elle respire. À la lumière du jour, dans son petit atelier baigné de douceur, elle capte un reflet, une émotion, un souvenir. Tout commence souvent dans l'eau, lors d'une séance de natation, quand les idées remontent en surface. Elle esquisse au crayon puis laisse les couleurs parler.

Elle peint de l'A4 au très grand format, sur commande ou au fil de l'inspiration. Ce qui touche, c'est l'authenticité de son geste, la sincérité de sa palette. Il y a une part d'elle dans chacune de ses créations.

Née de ses observations, chaque toile est le fruit de la contemplation du monde qui l'entoure. C'est par leur harmonie et leur poésie que ses œuvres émeuvent, à la manière d'un souffle ou d'un souvenir.

L'enfant au chapeau



France



latelierdelagrangecom