

Haguenau - Wissembourg

SURBOURG

Exposition : à chaque artiste son univers et son histoire

Marie Gerhardy



Patricia Schmitt peint tous les ans la collégiale de Surbourg. Photo M. Gerhardy Patricia Schmitt peint tous les ans la collégiale de Surbourg. Photo Marie Gerhardy

Samedi 13 et dimanche 14 septembre, une vingtaine d'artistes, surtout des aquarellistes, exposaient à Surbourg. Parmi eux, trois étaient du village. Ils ont raconté leurs parcours aux visiteurs.

L'association [Arts et peinture](#) de Soultz-sous-Forêts organisait samedi 13 et dimanche 14 septembre une exposition à Surbourg, pour la première fois. « Parce que je connais des artistes d'ici », explique le président Raymond Frank. Ainsi, parmi la [vingtaine d'artistes qui exposaient](#), essentiellement des aquarellistes et deux photographes, trois étaient de Surbourg.

• Nathalie Steinmann

Nathalie Steinmann était l'élève du président. Elle avait 13 ans quand elle a commencé. Aujourd'hui professionnelle, elle affectionne les façades à colombages et a une pratique originale, venue de son ancienne vie dans un cabinet de radiologie : elle passe aux rayons des fleurs ou des jouets, imprime le résultat, souvent surprenant, et complète en peinture.

• Patricia Schmitt

Patricia Schmitt a, quant à elle, toujours voulu dessiner. C'est avec l'aquarelle qu'elle a accrochée. Elle rêve d'en faire son métier et de transmettre aux enfants, car « ils n'ont pas d'idées arrêtées. Je veux leur offrir l'échappatoire qu'a été l'art pour moi. » Elle peint des paysages, des fleurs, des animaux, « et tous les ans, notre belle [collégiale](#) sous différentes facettes ».

• Bruno Schwartz

Bruno Schwartz se dit « chasseur d'images » et non photographe, parce que c'est un hobby. Son univers est la forêt, dans un rayon de 10 km autour de Surbourg. Autodidacte, il pratique l'affût. « Je peux attendre des heures, souvent au lever du soleil. J'ai attendu une semaine à côté d'une vieille souche pour voir deux chevreuils. Il n'y a pas besoin d'aller loin, mais de prendre le temps. »



Nathalie Steinmann a radiographié des magnolias. Photo M. Gerhardy



Bruno Schwartz pratique la photo à l'affût : son animal totem est le renard. Photo M. G. Bruno Schwartz photographie à l'affût : son animal totem est le renardeau. Photo Marie Gerhardy